

# ESCOLARIA

## Preuniversitario y Prelcfes

[www.escolaria.co](http://www.escolaria.co)

 314 720 4470



Carrera 51 B # 67-64 Medellín, Antioquia, Colombia

La siguiente auto-prueba te sirve para identificar qué factores debes mejorar antes de presentar el **examen de admisión de la Universidad de Antioquia**.

### INDICACIONES PARA REALIZAR LA AUTO-PRUEBA

**La auto-prueba consta de 80 preguntas**, 40 de razonamiento lógico y 40 de competencia lectora.

El tiempo para responder la auto-prueba es de **3 horas**.

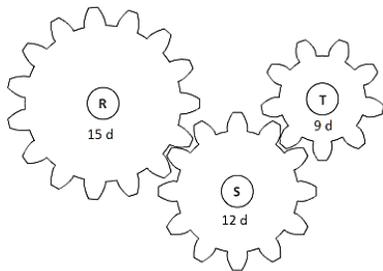
**Recomendaciones** para realizar la auto-prueba de manera adecuada y analizar el resultado:

- ✓ Tener papel, lápiz y borrador a la mano
- ✓ No utilizar calculadora
- ✓ Disponer de tres horas
- ✓ Estar en un lugar tranquilo durante el tiempo de la auto-prueba en el que no tengas interrupciones
- ✓ Al finalizar, contabiliza la cantidad de respuestas correctas que obtuviste e identifica qué aspectos debes mejorar.

***Las respuestas de la auto-prueba las encontrarás al final de este documento.***

*Este documento se emplea con fines académicos*

1. Tres ruedas dentadas R, S y T con 15, 12 y 9 dientes respectivamente se unen para formar el engranaje mostrado en la figura. Si la rueda R da 5 vueltas, ¿Cuántas vueltas debería de dar la rueda T?



- A.  $6\frac{2}{3}$       B.  $1\frac{2}{3}$   
C.  $8\frac{1}{3}$       D. 3

2. El contenido de jugo de una botella alcanza para llenar 6 vasos iguales y sobra un poco. Con dos botellas se puede llenar 13 vasos y no sobra nada. La fracción de jugo que queda en una botella después de llenar 6 vasos es

- A.  $\frac{1}{13}$       B.  $\frac{1}{26}$       C.  $\frac{1}{6}$       D.  $\frac{1}{12}$

3. El número de árboles que hay en un campo triangular que tiene diez árboles en cada lado y un árbol en cada vértice es

- A. 30      B. 27      C. 33      D. 28

4. Al final de una mañana se había pescado 484 peces y el número de peces que tenía cada pescador era igual al número de pescadores. El número de pescadores era

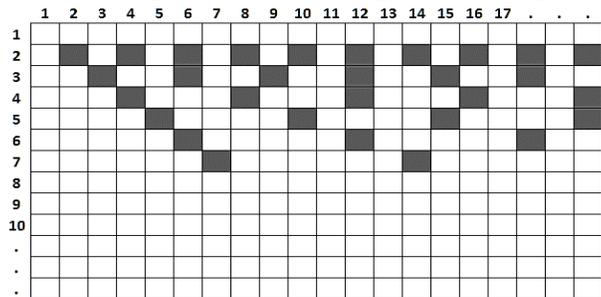
- A. 22      B. 45      C. 242      D. 121

5. El número de maneras en las que se pueden organizar los elementos {1, 2, 3, 4} de forma que la suma de los dos del medio sea 5 es

- A. 4      B. 10      C. 8      D. 6

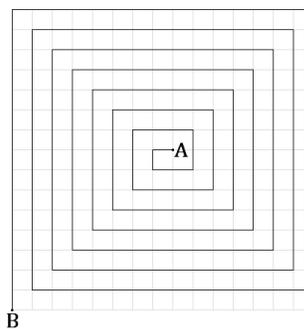
6. Una tabla cuadrada de 100 filas por 100 columnas tiene la siguiente estructura: la primera fila no tiene ningún cuadro pintado de negro, la segunda fila tiene un cuadro negro por cada cuadro blanco, la tercera fila tiene un cuadro negro por cada dos blancos, la cuarta fila tiene un cuadro negro por cada tres blancos, y así sucesivamente hasta la fila 100. La siguiente figura ilustra esta situación. La columna en la cual se obtienen 5 cuadros negros consecutivos es

- A. 99      B. 48      C. 25      D. 60



7. En un cuadrado de lado 15 metros se diseña un sendero como se muestra en la figura. Un hombre desea caminar desde el punto A hasta el punto B a través de los segmentos del sendero, la distancia que recorrió el hombre en metros es

- A. 240      B. 210      C. 182      D. 225



8. El salario promedio de una empresa A es una cantidad C y en esta se hace un aumento de \$ 50.000 a cada empleado. El salario promedio de otra empresa B es una cantidad K y cada empleado recibe un incremento del 10% sobre dicha cantidad. La diferencia entre los promedios de las empresas A y B, después de hacer los aumentos, es

- A. 0      B.  $K - C + 40.000$   
C.  $C - 1,1K - 50.000$       D.  $C - 1,1K + 50.000$

9. Cuatro amigos están sentados alrededor de una mesa. Ana está a la derecha de Pedro y María no está junto a Ana.

Se hacen las siguientes afirmaciones al respecto:

- I. Juan está a la derecha de Ana.
  - II. Pedro está frente a Juan.
  - III. María está a la izquierda de Juan.
- Los valores de verdad de las afirmaciones I, II y III son respectivamente

- A. VVF      B. VFF      C. VVV      D. FVV

10. Si una fracción es mayor que  $\frac{1}{7}$  pero menor que  $\frac{1}{6}$  y tiene como denominador 84, entonces el numerador es

- A. 9      B. 13      C. 7      D. 12

11. En un grupo de 4 personas, 3 usan anteojos, 3 usan reloj y 3 son colombianos. Solo uno utiliza reloj, anteojos y es colombiano. El número de personas que usan anteojos y reloj y no son colombianos es

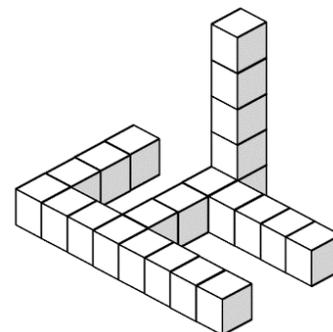
- A. 1      B. 3      C. 0      D. 2

12. Se tienen los elementos 1, 2, 3 y 4 una vez, y con estos se forman los números A y B con dos dígitos cada uno tal que el resultado de  $A - B$  es un número positivo y es el menor posible. El resultado de  $A - B$  es

- A. 11      B. 7      C. 13      D. 9

13.Cuál es la mínima cantidad de cubos necesarios para completar un arreglo cúbico conservando el arreglo inicial que se muestra en la figura

- A. 178  
B. 489  
C. 503  
D. 321



14. Cuatro quintos de la edad de María es menos que tres cuartos de la edad de Luis y cuatro séptimos de la edad de Pedro es más que tres quintos de la edad de Luis.

De las siguientes afirmaciones

- I. Pedro es el mayor
- II. María y Luis tienen la misma edad
- III. María es la menor.

Es verdad

- A. I y III pero no II    B. II y III pero no I    C. solo I    D. solo III

15. Dos dados balanceados se lanzan al azar. La probabilidad de que el producto entre ambos sea múltiplo de 3 es

- A.  $\frac{7}{12}$     B.  $\frac{5}{9}$     C.  $\frac{1}{3}$     D.  $\frac{11}{36}$

16. El hijo de Bety está casado con Diana, que es hija de Elena y esta a su vez es abuela de Félix y suegra de Carlos. Si Diana es hija única y a la vez nuera de Alex, entonces de las siguientes afirmaciones la única falsa es

- A. La nuera de Bety es la madre de Félix
- B. Carlos es hijo del suegro de Diana
- C. Alex es esposo de Bety
- D. El padre de Carlos es esposo de Elena

17. Las siguientes son las afirmaciones de cuatro personas a, b, c y d

- a: yo no tengo los ojos azules    b: yo no tengo los ojos pardos
- c: yo tengo los ojos pardos    d: yo no tengo los ojos negros

Si se sabe que solo uno tiene los ojos azules mientras que los demás los ojos pardos y solo uno de ellos miente, entonces la persona que tiene los ojos azules es

- A. a    B. d    C. b    D. c

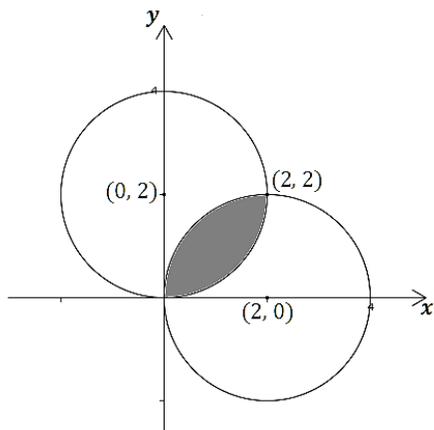
18. Un brazo mecánico que coloca piezas de ensamble en una banda transportadora falla 1 vez por cada 8 operaciones realizadas. Para la ejecución de un proceso se requiere colocar 63 piezas en la banda. Entonces de las siguientes afirmaciones, la única verdadera es

- A. Es necesario que el brazo ejecute 72 operaciones
- B. Es necesario que el brazo ejecute más de 72 operaciones
- C. Basta con que el brazo realice 71 operaciones
- D. Es suficiente que el brazo realice 70 o más operaciones

19. En la gráfica se muestran dos circunferencias de radio igual a 2 unidades cuyos centros se encuentran ubicados en los puntos (0, 2) y (2, 0) respectivamente.

El área de la región donde los círculos se interceptan, en unidades cuadradas, es

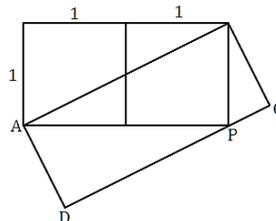
- A.  $\frac{4\pi-3}{2}$
- B.  $4(\pi-2)$
- C.  $2\pi-4$
- D.  $\frac{4}{3}$



20. En una sucesión de 6 números  $a_1, a_2, a_3, a_4, a_5, a_6$  se cumple que cada uno de los números  $a_2, a_3, a_4, a_5$  es promedio de sus dos vecinos (los números están igualmente espaciados). Si  $a_1 = 1$  y  $a_6 = 11$ , la suma de todos los términos es

- A. 39    B. 45    C. 50    D. 36

21. Se disponen dos cuadrados adyacentes de lado 1 unidad como indica la figura y sobre ellos se dibuja un rectángulo cuyo lado mayor es la diagonal que se forma entre los cuadrados y cuyo lado opuesto pasa por el punto P que es uno de los vértices de uno de los cuadrados. Si la medida del segmento  $\frac{AD=2\sqrt{5}}{5}$  entonces la razón entre los segmentos DP y PC es

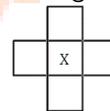


- A. 4    B.  $\frac{5}{2}$     C.  $\frac{3}{2}$     D. 3

22. Considere la sucesión 2, 5, 3, -2, ... Para construir cada término, a partir del tercero, se toma el término anterior y se le sustrae el anterior a este. ¿El término 12 de esta sucesión será?

- A. -5    B. 2    C. 5    D. -3

23. Se quieren poner los números 1, 2, 3, 4 y 5, una sola vez, en cada una de las casillas mostradas en la figura de manera que la suma de los números de la fila sea igual a la suma de los números de la columna. La variable X se ubica en la intersección de la fila y la columna.



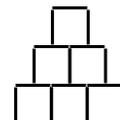
De las siguientes afirmaciones son verdaderas

- I. x puede ser 3    II. x puede ser 5    III. x puede ser 2
- A. sólo I    B. II y III    C. I y II    D. I y III

24. En un grupo hay 25 hombres y 15 mujeres. El promedio de edad de los hombres es de 20 años y el promedio de edad de las mujeres es un 20% menos que el de los hombres. El promedio del grupo es

- A. 18 años y medio    B. 16 años y medio
- C. 19 años    D. 20 años

25. Se construye una estructura de 3 pisos utilizando 15 naipes como muestra la figura. El número de naipes que tendrá una estructura de 9 pisos continuando con el patrón mostrado es



- A. 110    B. 99    C. 70    D. 90

**Preguntas 26 y 27**

Las variables  $w, x, y, z$  representan dígitos diferentes y se lleva a cabo la operación mostrada entre ellos

$$\begin{array}{r} x \ y \\ + \ y \ x \\ \hline z \ w \ z \end{array}$$

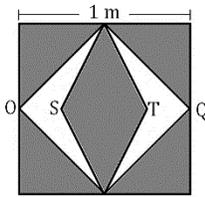
26. ¿Cuál es el menor valor posible para  $x$ ?

- A. 1    B. 4    C. 3    D. 2

27. ¿Cuántos valores diferentes puede tener  $x$ ?

- A. 6    B. 7    C. 10    D. 4

28. En el terreno cuadrado de lado 1 metro los puntos O, S, T y Q se encuentran en la misma línea horizontal y las medidas de los segmentos OS y TQ miden  $\frac{1}{4}$  de la longitud del lado del cuadrado. La región sombreada tiene un costo de \$30.000 por metro cuadrado y la región no sombreada un costo de \$50.000 por metro cuadrado. El costo total del terreno es

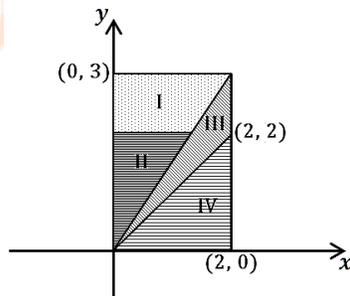


29. Un señor tiene 100.000 cabellos, si cada tres días pierde 360 cabellos y en una semana le nacen 140, el número mínimo de días que deben pasar para que el señor quede completamente calvo es

30. Ana Beatriz y Carmen Practican Teatro, canto y Danza no necesariamente en ese orden. Se sabe que:

- La que practica canto es la menor de todas y es la mejor amiga de Beatriz.
  - La que practica danza es menor que Carmen.
- Según la información se puede afirmar con certeza

31. En el plano cartesiano de la figura se traza un rectángulo de lados 3 y 2 unidades respectivamente, y este es dividido en cuatro zonas claramente identificables.

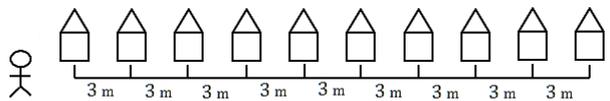


En cuales regiones la coordenada del eje x es menor o igual a la del eje y

32. Juan es hijo del abuelo de Laura y María es la única nuera del abuelo de Juan. Si el hijo único de Laura tiene 5 años y de una generación a otra transcurren 20 años, la suma de las edades del abuelo y el bisabuelo de Laura es

33. Se tiene el 5 y el 9 una vez y dos veces el 3. ¿Cuántos números diferentes mayores que 5.000 y menores que 10.000 se pueden formar?

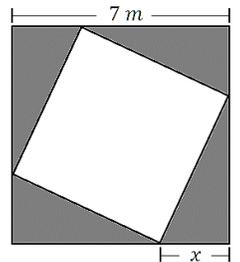
34. Un cartero se encuentra en la primera de una fila de 10 casas de una vereda en las cuales debe repartir cartas a cada casa. La estrategia que toma el cartero es entregar las cartas en la casa más alejada del punto donde este se encuentra. Si la distancia que separa las casas es de 3 metros, la distancia total que recorre el cartero para repartir las cartas en su totalidad es:



35. El promedio de un conjunto de números es 5, cuando a uno de estos números se le adiciona 40 el promedio aumenta en 10 unidades. ¿Cuántos números había?

**Preguntas 36 y 37**

Un parque de forma cuadrada, cuyo lado mide 7 metros, es dividido con cuatro triángulos rectángulos iguales entre sí cuyo cateto menor mide x metros tal como lo muestra la figura. La región sombreada de los triángulos será utilizada para instalar unas bancas y senderos peatonales mientras que la región cuadrada restante será destinada para la decoración del parque con flores.



36. La superficie de la zona destinada para sembrar flores, en términos de x, es

- A.  $x^2 + 14x - 36$
- B.  $2x^2 + 14x - 49$
- C.  $x^2 - 14x + 36$
- D.  $2x^2 - 14x + 49$

37. Si  $x = 3m$  y cada flor ocupa un área cuadrada de lado 20 cm, la cantidad de flores que se pueden sembrar en la zona destinada para esto es

**Preguntas 38 a la 40**

Cierto conjunto de fichas, que tienen una determinada letra cada una, se reparten en igual cantidad entre los participantes de un juego que consiste en formar palabras con las letras de las fichas asignadas a cada jugador.

En un determinado juego se tienen ciertas letras y la cantidad de fichas que existen de dicha letra como indica la tabla

Letra	A	C	D	E	F	I	J	M	O	P	S	T
Cantidad	4	3	3	5	2	2	1	3	3	2	4	3

38. Si se saca al azar una de las fichas, la probabilidad de que sea vocal es

39. Si se saca al azar 4 fichas de las cuales 2 son consonantes y 2 son vocales, todas diferentes, el número de formas posibles en las que pueden organizarse de manera que no queden las dos vocales ni las dos consonantes juntas sin importar si la palabra tiene sentido o no es

40. Un jugador sacó 4 fichas que le permitieron formar la palabra MESA. Si el siguiente jugador saca una ficha, la probabilidad de que le salga una M es

### Texto Uno

1.- Chivolito jura por Inés Cuesta, su madre, que no se duerme cada noche con la esperanza de que a la mañana siguiente amanezca muerto alguno de sus paisanos. Luego carraspea, se queda pensativo. Casi en seguida advierte que, aunque a él le conviene la muerte del prójimo, jamás se ha sentado en la terraza a esperar que eso ocurra. La gente estira la pata porque le toca y no porque él se encargue de liquidarla. "Yo no tengo la culpa de que la trombosis ande suelta por las calles buscando empleo", añade con una sonrisa malévola.

2.- Chivolito, cuyo nombre de pila es Salomón Noriega Cuesta, le debe el apodo a una pequeña verruga que tenía sobre la frente. Se ha pasado los últimos cincuenta años de su vida contando chistes en los velorios de Soledad, un pueblo de la Costa Caribe de Colombia, a casi mil kilómetros de Bogotá. Los asistentes se desternillan de la risa y le brindan licor. Lo aplauden, le dan palmadas sobre los hombros. Al final de la jornada, él extiende frente a ellos una gorra, para que se la llenen de monedas. Casi siempre recoge entre ocho mil y doce mil pesos -unos cinco dólares-.

3.- A menudo son los propios dolientes quienes lo solicitan como bufón, pues saben que su presencia le garantiza compañía al difunto. También sus vecinos le avisan cuando alguien acaba de fallecer. Y a veces él mismo está pendiente de los carteles de exequias que los deudos de los difuntos pegan en las paredes. En Soledad y en varios barrios del sur de Barranquilla es popular la frase según la cual un velorio donde falte Chivolito no tiene ni pizca de gracia.

4.- Por lo general, Chivolito llega al velorio a las ocho de la noche. Les da el pésame a los deudos y se sienta en la sala, al lado del ataúd. Allí permanece un rato en silencio, con el rostro desconsolado. Es su manera de expresar respeto por el ritual fúnebre. Luego se va hacia el patio o hacia el exterior de la casa -depende de dónde esté el público- y comienza su función, que suele prolongarse hasta el alba. Muchos de los asistentes le resultan ya familiares, pues son vagabundos de feria que lo siguen de un lugar a otro. Como conocen a fondo su repertorio, le van haciendo peticiones en voz alta, una actitud similar a la de esos espectadores enardecidos que, en los conciertos, les solicitan canciones a sus músicos favoritos. "¡Echa el del man que tenía dos próstatas!", le grita un calvo de bigote frondoso. "Es mejor el del viagra pediátrico", exclama un vendedor callejero de butifarras. "Cuenta el de los esposos que se detestaban", propone un anciano desdentado. Ellos ignoran que, al recordarle a Chivolito sus propios chistes, lo ayudan a combatir los estragos de su memoria y a seguir vigente a los setenta y ocho años...

5.- Hubo un tiempo en que Chivolito sabía exactamente a cuántos finados había visitado. Cargaba un bastón de guayacán en forma de culebra, al cual le trazaba una raya con un cuchillo de cocina, cada vez que animaba un nuevo funeral. Hace años, el bastón se le extravió y Chivolito dejó de llevar las cuentas: entonces iba por novecientos dieciséis velaciones. Antes, cuando le sobaban arrestos, recorría la costa caribe de punta a punta, desde el Cabo de la Vela hasta Bocas de Ceniza (unos quinientos kilómetros de distancia), en busca de velorios para sus humoradas. Ahora, viejo y achacoso, evita en lo posible los lugares que están demasiado retirados de su casa.

6.- Cuando no ejerce como bufón, Chivolito se la pasa refunfuñando contra lo que él llama su "mala suerte". Su inventario de quejas es extenso: le duelen las articulaciones, le arde la garganta, duerme muy poco. Le molesta la catarata del ojo izquierdo y le preocupa el ácido úrico. A finales de los años setenta lo abandonó la esposa, y en 1996 se le murió la hija. Así que a estas alturas vive de la caridad donde un compadre, en una pieza estrecha y oscura. No es justo -dice- que a su edad deba recorrer tres kilómetros diarios bajo los cuarenta grados centígrados de Soledad para vender rifas y ganarse apenas cinco mil pesos -unos dos dólares-. En el 2013 fue arrollado por un camión (en este punto se levanta la bota del pantalón para mostrar la cicatriz que le quedó en la rodilla). Y, como si fuera poco, su familia le dio la espalda. Solo falta -remata, con un suspiro- que los perros del barrio lo confundan con una caneca de basura y lo orinen. Chivolito repite su perorata ante todo el que se tropieza, sea conocido o desconocido. Pero cuando está en los velorios contando chistes, parece que olvidara todos sus problemas. Le relampaguean los ojos, se le aviva la voz, sin duda porque siente que en esos momentos ya no es el hombre apocado que se confunde con el genfío mientras negocia su lotería, sino la estrella de la noche, el blanco de todas las miradas [...]

Fragmento de: Salcedo Ramos, Alberto. (2011). El bufón de los velorios, en *La eterna parranda. Crónicas 1991-2011*. Bogotá: Punto

41. Con la expresión "jura por Inés Cuesta, su madre" (párrafo 1) se revela que Chivolito busca:

- A. Demostrar que es un ser religioso
- B. Jurar en vano
- C. Mostrar cuánto ama su madre
- D. Dar credibilidad a lo que dice

42. En el párrafo 4 se comenta que en cierto momento Chivolito \_\_\_\_\_ para mostrar respeto por \_\_\_\_\_:

- A. Da el pésame a los deudos / el velorio
- B. Permanece en silencio / el ritual fúnebre
- C. Se sienta en la sala / el féretro
- D. Cambia el rostro / el fallecido

43. Los autores Concetta d' Angeli y Guido Paduano en un libro titulado *Lo cómico* expresan que, a veces, en la risa que se genera frente a la muerte suelen destacar de forma casi exagerada los aspectos sexuales o relacionados con la comida, como una manera de resaltar la vida. Esta perspectiva se aprecia en el texto cuando:

- A. Chivolito llega a contar chistes a los velorios
- B. Piden a Chivolito que cuente el chiste sobre el viagra pediátrico
- C. Chivolito acepta que le conviene que se mueran sus paisanos
- D. Los asistentes al velorio lo invitan a licor

44. En el párrafo 1 se enuncia que Chivolito:

- A. Se duerme sin desear que muera alguien
- B. Desea que se mueran sus paisanos
- C. Duerme mal cada noche
- D. Reza cada noche para que se muera alguien

45. Es posible reemplazar el adjetivo malévola por, **EXCEPTO**:

- A. Maliciosa
- B. Maligna
- C. Pícaro
- D. Traviesa

46. El término trombosis cumple una función:  
A. Comparativa, porque se contrasta la trombosis con la muerte  
B. Metonímica, porque se designa a la muerte con el nombre de una enfermedad  
C. Hiperbólica, porque se exagera la relación entre la trombosis y la muerte como consecuencia de la misma  
D. Metafórica, en tanto que la trombosis se asemeja a la muerte

47. En el párrafo 2 el autor evidencia que en \_\_\_\_\_ los asistentes se divierten porque \_\_\_\_ a Chivolito.  
A. Los funerales / le brindan licor  
B. Las reuniones / le llenan la gorra de monedas  
C. Los velorios / aplauden y palmean  
D. Los entierros / le pagan

48. Cuando se menciona en el párrafo 4 "como conocen a fondo su repertorio, le van haciendo peticiones en voz alta", las personas a las cuales se refiere son los:  
A. Deudos  
B. Espectadores enardecidos  
C. Vagabundos de feria  
D. Asistentes

49. La función del párrafo 1 es:  
A. Argumentar acerca del sentimiento de Chivolito  
B. Mostrar la relación de Chivolito con la muerte  
C. Ejemplificar la culpa que siente Chivolito porque la gente se muere  
D. Descubrir la importancia de la muerte para Chivolito

50. Según el párrafo, estira la pata tiene un significado similar a **EXCEPTO**:  
A. Muere el toro, terminada la corrida  
B. Colgó los guayos  
C. Tenía olor a gladiolos  
D. Se fue para el barrio de los acostados

51. Del texto se infiere que la palabra deudos alude a las personas que:  
A. Organizan el velorio  
B. Son familiares del difunto  
C. Se conduelen por el fallecimiento  
D. Conocen bien al difunto

52. El fragmento "una actitud similar a la de esos espectadores enardecidos que, en los conciertos, les solicitan canciones a sus músicos favoritos" (párrafo 5), da cuenta de:  
A. Un símil, ya que se comparan los asistentes con los espectadores de los conciertos  
B. Una hipérbole, porque es exagerado decir que los velorios se asemejan a los conciertos  
C. Un sarcasmo, pues se quiere mostrar lo diferente que es un concierto  
D. Una metáfora, en tanto que se sugiere que los chistes son canciones exitosas

53. Una frase que se relaciona con la idea de risa, manifestada en el texto es:  
A. Que el maquillaje no apague tu risa  
B. La risa necesita ante todo sinceridad  
C. El día peor empleado es aquel en que no se ha reído  
D. La risa es el sol que ahuyenta el invierno del rostro humano

54. El diccionario define bufón como un personaje cómico encargado de divertir a reyes y cortesanos con chistes y gestos; de acuerdo con esta acepción, Chivolito es nombrado bufón (párrafo 3 y 6) porque, **EXCEPTO**:  
A. Se ha pasado los últimos cincuenta años de su vida contando chistes en los velorios de Soledad  
B. Cuando está en los velorios contando chistes parece que olvidara sus problemas  
C. Recorría la costa Caribe de punta a punta en busca de velorios para sus humoradas  
D. Las personas lo ayudan a combatir los estragos de su memoria al recordarle sus propios chistes

55. En el párrafo 1 paisanos puede reemplazarse por, **EXCEPTO**:  
A. Coterránea  
B. Lugareños  
C. Familiares  
D. Conciudadanos

56. Cuando se menciona que Chivolito "luego carraspea, se queda pensativo" (párrafo 1), se da a entender que él:  
A. Se arrepiente de lo que dijo  
B. Comenzó a recordar algo  
C. Duda acerca de lo que ha dicho  
D. Mintió acerca de lo que deseaba

57. En los párrafos 2 y 6 se comenta que Chivolito, en sus dos labores, gana respectivamente cinco y dos dólares. Esta información cumple la función de:  
A. Exponer la ganancia de Chivolito en una moneda reconocida internacionalmente  
B. Presentar la diferencia entre la ganancia en pesos y en dólares  
C. Mostrar la escasa cantidad de dinero que gana Chivolito si se realiza la conversión a otra moneda  
D. Ejemplificar lo que ganaría Chivolito si trabajara en otro país

58. El párrafo 6 muestra a Chivolito como un hombre:  
A. Amargado, puesto que se queja de su vida  
B. Con una vida compleja, pero feliz a causa de sus chistes  
C. Con una vida normal, con altibajos que sabe sortear  
D. Exitoso, porque se sobrepone a sus problemas

59. La expresión "le sobran arrestos" (párrafo 5) puede reemplazarse por:  
A. Era empecinado y decidido  
B. Era joven y fuerte  
C. Le sobraba tiempo  
D. Le quedaban fuerzas

60. La intención del párrafo 3 es:  
A. Mostrar la complicidad de Chivolito con los clientes  
B. Exponer que Chivolito es respetado  
C. Ejemplificar cómo trabaja Chivolito  
D. Manifestar la función de Chivolito en los velorios

61. La expresión "un velorio donde falte Chivolito no tiene ni pizca de gracia" (párrafo 3) manifiesta un sentido:  
A. Irónico, puesto que se quiere dar a entender que él no es tan gracioso  
B. Hiperbólico, ya que se exagera la importancia de Chivolito en los velorios al referir que es infaltable  
C. Metafórico, pues se habla indirectamente del velorio como un evento cómico  
D. Paradójico, porque contrasta la tristeza de la muerte con la alegría de Chivolito

**Texto Dos**

1.- [...] Aparte de cultivar una charca familiar en las salinas del pueblo, Juan Sierra Ipuana es palabrero. Así se designa en español a la persona conocida en lengua Wayúu con el nombre de Pütchipuu. Su función es mediar en los conflictos interfamiliares, a fin de lograr un arreglo rápido que sea justo para ambas partes y proteja el equilibrio social de la etnia.

2.- El palabrero es elegido invariablemente por el ofendido y no debe pertenecer a ninguna de las partes enfrentadas. Cuando acepta el encargo, se dirige a la ranchería del agresor para "llevarle la palabra". Ante el grupo reunido en pleno, El Pütchipuu aclara de entrada cuál es su misión y quiénes se la encomendaron. Después expone la gravedad del daño causado y señala el monto de la reparación exigida por los afectados. Si el jefe del clan está de acuerdo con la multa, lo que sigue es fijar la forma de pago. Si no, tiene derecho a plantear una contrapropuesta que el propio palabrero transmite a la familia que le asignó la tarea. En algunos casos se necesitan varios viajes entre un lugar y el otro. Pero casi siempre el problema se resuelve con una o dos visitas. Cuando el culpable no tiene bienes para responder por su infracción, es declarado objetivo de guerra. Eso quiere decir que en cualquier momento podría morir en un atentado. Se entiende que la sentencia lo afecta a él y a cualquiera de sus parientes varones.

3.- "Mandar la palabra" es ejecutar, a través de un ritual político, una ley vieja y feroz. El palabrero no asume el papel de juez sino el de mediador. Por tanto, se mantiene neutral todo el tiempo. Ni siquiera toma partido por la familia que lo buscó. En el proceso de concertación oye injurias, oye amenazas, pero sólo transmite lo esencial de las razones: "Fulano dice que puede pagarte con una recua de mulas". Como buen canciller, se permite introducir una promesa cordial donde minutos antes había una sarta de adjetivos incendiarios: "Me dijeron que van a ver si pueden reunir lo que tú pides" [...].

4.- Ni siquiera cuando hay una muerte de por medio los dolientes pueden saltarse este ritual de conciliación para buscar la venganza directa. La compensación es proporcional al tamaño de la afrenta y a la posición social de la familia afectada. Se cobra por las calumnias, por los golpes físicos, por las imprudencias de borracho, por el hurto, por las ofensas verbales y por el homicidio. El pago se efectúa en dinero o con tierra y ganado. El palabrero no exige honorarios por su trabajo, pero el grupo que lo buscó le obsequia un porcentaje de la indemnización. [...]

5.- La tradición del palabrero es explicable porque en la cultura Wayúu la palabra es ley sagrada que no se lleva el viento. Además, en una etnia quisquillosa y competitiva por naturaleza, siempre es bienvenido el que sabe calmar los ánimos. Cada conciliador ostenta una autoridad indiscutible. Tiene las llaves de la vida y de la muerte.

6.- Juan Sierra sonríe con malicia, pero casi en seguida adopta un rostro grave para reconocer que la justicia Wayúu, como todo lo que maneja el hombre, es falible. A veces la palabra se queda corta para curar las heridas y acercar a los enemigos. Entonces se arma una matazón en la que corre sangre inocente. [...]

Fragmento de: Salcedo Ramos, Alberto. (2011). La palabra de Juan Sierra en *La eterna parranda. Crónicas 1991-2011*. Bogotá: Punto de

62. Según el texto, la función de Juan Sierra como palabrero es:  
A. Social B. Política C. Económica D. Cultural

63. De acuerdo con el párrafo 3, el palabrero muestra su neutralidad gracia a una habilidad:  
A. Memorística B. Poética C. Declaratoria D. Retórica

64. Un dicho popular que tiene un significado similar al de la expresión "llevarle la palabra" del párrafo 2 es:  
A. Hablar hasta por los codos B. Echar leña al fuego  
C. Cantar la tabla D. Poner las cartas sobre la mesa

65. A partir de la lectura del texto, se infiere que la justicia Wayúu:  
A. Es una función de la familia que busca la compensación  
B. Recae en manos del palabrero  
C. Necesita de la figura de un juez que use bien la palabra  
D. Puede alcanzarse mediante la conciliación

66. El concepto que actúa como hilo conductor del párrafo 4 es:  
A. Venganza B. Justicia C. Indemnización  
D. Daño

67. La afirmación "en la cultura Wayúu la palabra es ley sagrada que no se lleva el viento" (párrafo 5) se puede asumir como una:  
A. Defensa de la cultura occidental, ya que expresa que no se parece a la cultura de esa etnia quisquillosa  
B. Crítica a la cultura occidental, porque se sugiere que en esta las palabras no tienen ese carácter sagrado  
C. Comparación entre oralidad y escritura, pues se contrasta la palabra en papel con la oral que se va con el viento  
D. Acusación a la ley escrita, puesto que se comprende que a pesar de ser escrita se la lleva el viento

68. El enunciado "Después expone la gravedad del daño causado y señala el monto de la indemnización exigida por los afectados" (párrafo 2) se relaciona con:  
A. La compensación es proporcional al tamaño de la afrenta (párrafo 4)  
B. El palabrero no exige honorarios por su trabajo (párrafo 4)  
C. Ni siquiera cuando hay una muerte de por medio los dolientes pueden saltarse este ritual de conciliación (párrafo 4)  
D. El pago se efectúa en dinero o con tierra y ganado (párrafo 4)

69. La afirmación del párrafo 6 "a veces la palabra se queda corta para curar las heridas y acercar a los enemigos", se relaciona con esta idea del párrafo 2:  
A. Si el jefe del clan está de acuerdo con la multa, lo que sigue es fijar la forma de pago  
B. Se dirige a la ranchería del agresor para "llevarle la palabra"  
C. Cuando el culpable no tiene bienes para responder por su infracción es declarado objetivo de guerra  
D. En algunos casos se necesitan varios viajes entre un lugar y el otro. Pero casi siempre el problema se resuelve con una o dos visitas

70. "El palabrero no asume el papel de juez sino el de mediador" a partir de esta afirmación del párrafo 3, el palabrero se asemeja a un:

- A. Icahueta B. Diplomático C. Abogado D. Razonero

71. "Sarta de adjetivos incendiarios" (párrafo 3) alude a, **EXCEPTO:**

- A. Vulgaridades B. Ofensas C. Amenazas D. Injurias

72. El proceso de intervención del palabrero es: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

- A. Aclarar quién lo envía / llevar la palabra a los afrentados / fijar la forma de pago  
B. Llevar la palabra / exponer la gravedad del daño / plantear una contrapropuesta  
C. Dirigirse a la rancharía / señalar el monto de la reparación / llevar el pago a los afectados  
D. Aceptar el encargo / llevar la palabra / transmitir la decisión a la familia agredida

### Textos Uno y Dos

73. El refrán "A palabras necias, oídos sordos" se puede relacionar con:

- A. Son los propios dolientes quienes lo solicitan como bufón, pues saben que su presencia le garantiza compañía al difunto (párrafo 3, texto Uno)  
B. Como buen canciller se permite introducir una promesa cordial donde minutos antes había una sarta de adjetivos incendiarios (párrafo 3, texto Dos)  
C. A veces la palabra se queda corta para curar las heridas y acercar a los enemigos (párrafo 6, texto Dos)  
D. Cuando está en los velorios contando chistes, parece que olvidara sus problemas (párrafo 6, texto Uno)

74. De ambos textos se puede extraer como conclusión que la palabra tiene, en particular, una función:

- A. Economía, puesto que es la clave para conciliar problemas financieros y generar dinero  
B. Política, porque ayuda principalmente a organizar y gobernar los asuntos de las comunidades  
C. Social, en la medida que entretiene, divierte y sirve para mediar y solucionar conflictos  
D. Cultural, ya que muestra las diferencias de las comunidades de la costa Caribe

75. Andrés Puerta en su libro *La mirada del cronista* expone que el contraste es una de las características de la crónica de Alberto Salcedo Ramos. En las lecturas, este aspecto se encuentra en, **EXCEPTO:**

- A. La distinción de la palabra en la cultura occidental en el texto Uno y la palabra en la cultura Wayúu en el texto Dos  
B. El contraste entre tristeza y risa en los velorios en el texto Uno  
C. La palabra del Pütchipuu que ayuda y la palabra ofensiva de algunos Wayúu en el texto Dos  
D. La diferencia entre el oficio de Chivolito en el texto Uno y la labor de Juan Sierra Ipuana en el texto Dos

76. La función que cumple la palabra en Chivolito es \_\_\_\_\_ mientras que en Juan Sierra Ipuana es \_\_\_\_\_:

- A. Comunicar sus sentimientos a los deudos / aconsejar a las familias con sus problemas

B. Entretenedora porque Chivolito quiere siempre hacer reír a los familiares en los velorios / mediadora ya que el palabrero busca resolver todos los conflictos a los guajiros

C. Demostrar cuantos chistes ha aprendido / acompañar a las familias a la reconciliación

D. Catártica porque contribuye a liberar los pesares en el duelo / conciliadora ya que busca dirimir los conflictos

77. En la mitología griega, Hermes es el dios mensajero, anunciador de noticias, el protector del comercio y de lo pactado en los tratos; mientras que Dioniso es el liberador de penas y prejuicios, del entusiasmo de las fiestas. En este sentido, Chivolito y Juan Sierra podrían relacionarse con los dioses griegos de la siguiente manera:

A. Chivolito con Dioniso puesto que los chistes simbolizan la diversión, Juan Sierra con Hermes porque como palabrero pacta en los conflictos

B. Ambos con Dioniso porque los dos cumplen funciones que pretenden alegrar a las personas y liberar aflicciones de quienes los escuchan

C. Ambos con Hermes porque tanto Chivolito como Juan Sierra son los encargados de llevar la palabra, una alegre y otra mediadora

D. Chivolito con Hermes porque sus chistes son mensajes de alegría, Juan Sierra con Dioniso porque ayuda a liberar las penas de las familias afectadas

78. Ana María Matute expresa que "la palabra es el recurso de los humanos para aproximarse los unos a los otros". Esta frase se vincula con:

A. El concepto del palabrero como sujeto que cree de manera absoluta en el poder del lenguaje (texto Dos)

B. La comprensión del lenguaje según la cual Chivolito cuenta chistes únicamente para ayudar a sanar al dolor de los deudos (texto Uno)

C. La idea de "llevar la palabra" como herramienta para mediar entre los conflictos y evitar más desavenencias entre la comunidad (texto Dos)

D. Ambas definiciones de palabra, aquella que entretiene (texto Uno) y la otra que concilia (texto Dos)

79. El tema que conecta ambos textos es:

A. El uso de la palabra

B. Las diferencias culturales

C. La vida particular de las dos personas

D. La cultura colombiana

80. El aforismo "una palabra es suficiente para hacer o deshacer la suerte de un hombre" se relaciona con la expresión:

A. A veces la palabra se queda corta para curar las heridas y acercar a los enemigos (texto Dos)

B. El conciliador exhibe una autoridad indiscutible. Tiene las llaves de la vida y de la muerte (texto Dos)

C. Chivolito repite su perorata ante todo el que se tropieza, sea conocido o desconocido (texto Uno)

D. Yo no tengo la culpa de que la trombosis ande suelta por las calles buscando empleo (texto Uno)

# RESPUESTAS

1	C
2	A
3	B
4	A
5	C
6	D
7	A
8	D
9	D
10	B
11	A
12	B
13	B
14	A
15	C
16	D
17	B
18	D
19	C
20	D
21	A
22	D
23	C
24	A
25	B
26	C
27	A
28	C
29	A
30	B
31	B
32	C
33	C
34	C
35	D
36	D
37	D
38	D
39	A
40	B

41	D
42	B
43	B
44	A
45	B
46	B
47	C
48	C
49	B
50	A
51	B
52	A
53	D
54	D
55	C
56	C
57	C
58	A
59	B
60	B
61	D
62	B
63	C
64	D
65	D
66	C
67	B
68	A
69	C
70	C
71	A
72	A
73	B
74	C
75	D
76	D
77	A
78	D
79	A
80	B

**E**SCOLARIA

Preuniversitario y Prelcfes

[www.escolaria.co](http://www.escolaria.co)

 314 720 4470



Carrera 51 B # 67-64 Medellín, Antioquia, Colombia